

Miguel Ángel Guelmí es el seudónimo de Miguel Sánchez García. Nace en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria en 1963. En 1988 se traslada a la isla de Tenerife para seguir sus estudios de Filología en la Universidad de La Laguna, donde obtiene la licenciatura en la especialidad de Filología Hispánica. En 1990 empieza a dar clase en Primaria en colegios privados y en 1994 se incorpora a la enseñanza pública como profesor de Secundaria en Lengua Castellana y Literatura.

En 1998 publica su primera obra de narrativa infantil juvenil, *La Cueva de Pim Pam*, en la colección «El Volcán» de la editorial Anaya, que obtiene el beneplácito del público, alcanzando en marzo de 2019 la décima edición.

Entre los años 2001 y 2007 ejerce como asesor pedagógico y destaca en estos años su labor en la divulgación de la animación lectora. Organiza las I y II Jornadas de Literatura y Animación a la Lectura celebradas en Agaete, en los años 2004 y 2005.

En el año 2005 publica *La mecedora y los piratas*, en la colección «El Volcán» de la editorial Anaya, que alcanza en abril de 2018 la octava edición. Trata en ella la invasión por parte del corsario Van der Does de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. De esta novela dice el también escritor José Miguel Alzola: “Galdós, en los EPISODIOS NACIONALES, ha contado de forma realista las batallas de Trafalgar y Zaragoza; y Ud. lo hace ahora con el desembarco del pirata holandés en las playas capitalinas; y lo consigue bien apoyado en lo acontecido, sin que la fantasía lo aparte de lo que fueron aquellas dramáticas jornadas. Los jóvenes canarios no tendrán que recurrir a gruesos mamotretos para enterarse de lo sucedido en el siglo XVI”.

En el año 2007 publica *La bruja Ulula y el bosque del No*, en la colección «El Barco de Vapor» de la editorial SM. Alcanza en poco tiempo la tercera edición en España y se edita también México. Ese mismo año participa en *Escritos a Padrón*, publicado por el Cabildo de Gran Canaria, con el cuento «Maternidad canaria», dedicado al cuadro del mismo nombre del pintor canario Antonio Padrón.

En 2008 obtiene el grado de Doctor por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria con una tesis sobre la obra de escritor Benito Pérez Galdós. Empieza a dar clases en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donde ejerce su labor en la enseñanza de la lengua y la literatura y en particular en el ámbito de la lectura y la didáctica.

En el año 2010 aparece *Filipo y yo*, en la colección «El Volcán» de la editorial Anaya. Un año más tarde publica *La ventana entornada* (Bilenio Publicaciones) que aúna, por un lado, una antología de la poesía canaria desde el siglo XVI hasta el XXI, y por otro es un taller de métrica que ejemplifica los diferentes conceptos con autores canarios.

En el año 2016 publica *El valeroso hombre delgado* (Bilenio Publicaciones, Alargalavida) y en 2018 *La maldición de los Turner* (Bilenio Publicaciones, Alargalavida), escrito en español y en inglés.

Ha participado en multitud de encuentros con lectores en diferentes centros educativos y bibliotecas. Ha participado igualmente en varias ediciones del “Congreso de Jóvenes Lectores y Escritores” llevado a cabo por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias y también en los años 2018 y 2019 en el Programa “Escribir como lectores” desarrollado por la Asociación Española de Lectura y Escritura en colaboración con la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias y la editorial SM.

Desde septiembre del año 2019 ejerce su labor docente a tiempo completo en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.